

Les films qui font rêver LES PETITS RÊVES

page 2

Grâce à La Lanterne Magique, nous allons découvrir une série fabuleuse de petits films qui font rêver. LES PETITS RÊVES ont été réalisés à différentes époques de l'histoire du cinéma. Voilà pourquoi ils sont parfois muets, parfois sonores, en noir et blanc ou en couleur.

Pour nous y retrouver, nous allons les regarder dans l'ordre chronologique. Ce qui veut dire que nous commencerons par le plus ancien pour finir avec le plus récent.

En découvrant ces petits films frappadingues dans cet ordre, nous nous rendrons donc compte d'une chose très importante : le cinéma a vraiment beaucoup changé depuis qu'il a été inventé. C'est normal, en plus de cent ans d'existence !

page 7

Aujourd'hui, le cinéma continue à changer, mais de plus en plus vite ! Depuis une quinzaine d'années, l'ordinateur permet aux cinéastes de réaliser des effets spéciaux incroyables. Bientôt les films seront même projetés sans pellicule dans les salles !

Quel sera le cinéma du futur ? Hum, difficile de répondre maintenant à cette question. Il continuera d'exister sous une forme ou une autre, c'est certain... et dire que les frères Lumière pensaient que leur Cinématographe était une invention sans avenir !

Eh bien, ils se sont sacrément trompés, ces deux-là ! Il suffit de regarder ces merveilleux PETITS RÊVES pour s'en rendre compte... Vive le cinéma !

page 3

D'un petit film à l'autre, nous verrons qu'il y a en effet de sacrés changements. Hum, si l'on veut être capable de tous les repérer pendant la projection, il vaut mieux répéter un peu notre histoire du cinéma.

Tout d'abord, il faut se rappeler que le cinéma ne s'est pas inventé tout seul et d'un coup. Au dix-neuvième siècle, plusieurs savants ont commencé à faire des recherches. Chacun de leur côté, ils ont essayé de découvrir le secret de l'image en mouvement.

Ces chercheurs ont créé des machines avec des noms étranges : phénakistiscope, zootrope, praxinoscope ... leurs inventions donnaient l'illusion du mouvement, mais ce n'était pas encore du cinéma !

page 4

À la fin du dix-neuvième siècle, des savants allemands, français et américains ont fait la course pour être les premiers à inventer le cinéma. Ils y sont arrivés presque tous en même temps, mais c'est le modèle des Français qui a été déclaré vainqueur !

Mis au point par les frères Louis et Auguste Lumière, ce modèle portait le nom de Cinématographe. Mais, très vite, tout le monde a parlé de cinéma, pour faire plus simple.

Le 28 décembre 1895 a eu lieu la première séance payante de cinéma. Trente-trois spectateurs ont payé pour la première fois un billet d'entrée. Ils ont alors découvert dix petits films qui étaient tous muets et en noir et blanc.

page 5

Au commencement, le cinéma était donc muet et en noir et blanc. Mais les séances étaient quand même très bruyantes. Dans la salle, il y avait souvent toute une équipe spécialisée en tintamarre cinématographique !

Un bonimenteur commentait le film pour les spectateurs qui ne comprenaient pas tout. Un pianiste ou parfois même un orchestre accompagnait les images en musique. Et des bruiteurs cachés derrière l'écran faisaient les sons du film.

On coloriait souvent les films noir et blanc, ce qui donnait l'impression au public qu'ils étaient en couleur. Parfois la pellicule était teintée en jaune ou en bleu pour indiquer aux spectateurs si l'action se passait de jour ou de nuit.

page 6

Ce bricolage génial a duré le temps que les chercheurs mettent au point le cinéma sonore et la pellicule couleur. Le premier film parlant a été montré en octobre 1927. Les spectateurs étaient émerveillés d'entendre enfin les mots dits par les acteurs !

Avec le son et la couleur, le cinéma était vraiment complet. Mais une trouble-fête nommée télévision a fait son apparition vers 1950... les gens sont alors allés de moins en moins au cinéma, préférant regarder la télé chez eux !

Mais, ouf, le cinéma a pu récupérer une partie de son public en améliorant le son et en agrandissant l'image de façon spectaculaire. Le petit écran de la télé en est resté tout rikiki !