

AVRIL 2009

CINÉMATHEQUE DE TANGER

CINÉMA DE GRAND SOCCO, 90000 TANGER

WWW.CINEMATHEQUEDETANGER.COM

CINEMA
THEQUE
TANGER

LU MA ME JE VE SA DI

		01 CHRONIQUES MAROCAINES 16:30 / 18:30 / 20:30 CHERGUI 19:30	02 CHRONIQUES MAROCAINES 16:30 / 18:30 / 20:30 LA TETE DE MAMAN 19:30	03 CHRONIQUES MAROCAINES 16:30 / 18:30 / 20:30 CHERGUI 19:30	04 CHRONIQUES MAROCAINES 16:30 / 18:30 / 20:30 CHERGUI 19:30	05 CHRONIQUES MAROCAINES 16:30 / 18:30 / 20:30 CINEMA EGYPTIEN 19:30
06 FERMETURE	07 CHRONIQUES MAROCAINES 16:30 / 18:30 / 20:30 ALQUIBLA 19:30	08 ONCE 16:30 / 18:30 / 20:30 CAFTAN D'AMOUR 17:00 / 19:30	09 ONCE 16:30 / 18:30 / 20:30 CAFTAN D'AMOUR 17:00 13M ² 19:30	10 ONCE 16:30 / 18:30 / 20:30 CAFTAN D'AMOUR 17:00 / 19:30	11 ONCE 19:30 / 21:30 CAFTAN D'AMOUR 19:30 CONCERT WANTED 18:00	12 ONCE 16:30 / 18:30 / 20:30 CAFTAN D'AMOUR 17:00 CINEMA EGYPTIEN 19:30
13 FERMETURE	14 ONCE 16:30 / 18:30 / 20:30 CAFTAN D'AMOUR 17:00 / 20:00 ALQUIBLA 19:30	15 LE GOSSE DE TANGER 16:30 / 18:30 / 20:30 CHERGUI 19:30	16 LE GOSSE DE TANGER 16:30 / 18:30 / 20:30 ROMAN DE GARE 19:30	17 LE GOSSE DE TANGER 16:30 / 18:30 CHERGUI 19:30 FACE A FACE AVEC MAURIZIO SCAPARRO 21:00	18 LE GOSSE DE TANGER 16:30 / 18:30 / 20:30 CHERGUI 19:30	19 LE GOSSE DE TANGER 16:30 / 18:30 / 20:30 CINEMA EGYPTIEN 19:30
20 FERMETURE	21 LE GOSSE DE TANGER 16:30 / 18:30 / 20:30 CHERGUI 19:30	22 44 OÙ LES RECITS DE LA NUIT 16:30 / 19:00 CHERGUI 19:30	23 44 OÙ LES RECITS DE LA NUIT 16:30 / 19:00 CAPITAINE ACHAB 19:30	24 44 OÙ LES RECITS DE LA NUIT 16:30 / 19:00 TOUS EN SALLE 16:30	25 44 OÙ LES RECITS DE LA NUIT 16:30 / 19:00 / 21:30 LES DORMANTS 19:30	26 44 OÙ LES RECITS DE LA NUIT 21:30 CINEMA EGYPTIEN 19:30 MANGA 16:30
27 FERMETURE	28 44 OÙ LES RECITS DE LA NUIT 16:30 / 19:00 CHERGUI 19:30	29 LES HIRONDELLES 16:30 / 18:30 / 20:30 CHERGUI 19:30	30 LES HIRONDELLES 16:30 / 18:30 / 20:30 LES TROIS SINGES 19:30			

AVRIL 2009

Pour tous les films, les horaires définitifs et les surprises de dernière minute consultez www.cinemathequedetanger.com

CINEMATHEQUE DE TANGER CINEMA RIF GRAND SOCCO 90000 TANGER +212 (0)5 39 93 46 83 WWW.CINEMATHEQUEDETANGER.COM

LE PRINTEMPS DE LA CINEMATHEQUE DE TANGER :

NOUVEAU SITE INTERNET : WWW.CINEMATHEQUEDETANGER.COM

NOUVEAUX HORAIRES : BIBLIOTHEQUE OUVERTE AUX MEMBRES SAMEDIS DE 10H A 12H NOUVEAUX MENUS A LA BUVETTE

CINEMA THEQUE TANGER

CYCLE



Chergui, droits réservés

HOMMAGE A MOUMEN SMIHI

Moumen Smihi, né à Tanger en 1945, est l'un des pionniers du cinéma moderne marocain, aux côtés de Tazi, Bennani, El Maanouni, et Ferhati.

Dès son premier court-métrage SI MOH PAS DE CHANCE (1970), Smihi s'affirme comme l'un des jeunes cinéastes marocains les plus prometteurs. Promesse tenue avec CHERGUI ou LE SILENCE VIOLENT (1975), qui se déroule à Tanger en 1954 et montre de manière radicale les différentes aliénations auxquelles sont soumises la ville et les hommes.

Smihi présente ici son dernier long métrage LES CRIS DE JEUNES FILLES DES HIRONDELLES, l'occasion de redécouvrir son œuvre.

CHRONIQUES MAROCAINES

MAROC, 1993, 80MIN, VO AR ST FR

Un dresseur de singe persécuté par trois garçons, une rencontre amoureuse, et un vieux pêcheur raillé par ses compagnons car il croit pouvoir trouver un trésor dans les entrailles d'un monstre marin.

DU 1 AU 7.04

EN EXCLUSIVITE : SORTIE NATIONALE

EL CHERGUI ♥

LE SILENCE VIOLENT

MAROC, 1975, 90MIN, VO AR ST FR

AVEC LEILA SHENNA, ABDELKADER MOUTAA, AICHA CHAIRI

Tanger, 1954 : à la veille de l'indépendance, Aïcha, délaissée par son mari pour une seconde femme plus jeune, se lance dans des expériences de magie. Entre sacrifices, sorcellerie et épiphanies, le quotidien tragique d'une femme dans cette époque compliquée.

Précédé du court métrage :

SI MOH

MAROC, 1970, 17 MIN, VO AR ST FR

Comme l'appel du muezzin, un chant d'oiseaux imaginaires domine le fracas de la ville; écroulé au seuil d'une bouche de métro, au soir d'une autre journée d'exil, Si Moh regarde des cartes postales de son pays, le Maroc.

A PARTIR DU 1.04 VOIR CALENDRIER

CAFTAN D'AMOUR

MAROC, 1988, 90MIN, VO AR ST FR

AVEC NATHALIE ROCHE, MOHAMED M-HDI, NEZHA REGRAGUI

Khalil, rêve un jour d'une très belle fille. Le lendemain, il la rencontre dans la médina, demande sa main et l'épouse. Rachida néglige vite son époux et son foyer. Elle s'absorbe des jours entiers dans la contemplation de son image que lui renvoie un grand miroir.

DU 8 AU 14.04

LE GOSSE DE TANGER

EL AYL

MAROC, 2008, 90 MIN, VO AR ST FR

AVEC ABDESSLAM BEGDOURI, SAID AMEL, BAHJA EL HACHAMI

Tanger dans les années 50. Mohamed Larbi Salmi, dix ans, est un enfant solitaire et téméraire. Il est profondément troublé par le monde qui l'entoure, notamment les rigueurs de l'éducation religieuse et le jansénisme des Européens.

DU 15 AU 21.04

44 OU LES RECITS DE

LA NUIT ***

MAROC, 1985, 110 MIN, VO AR ST FR

AVEC ABDESSLAM FARAQUI, MARIE-FRANCE PISIER, PIERRE CLEMENTI

La chronique de deux familles marocaines, de 1912 à 1956, à l'époque coloniale. Un professeur d'Université d'origine fasie engage comme précepteur un de ses meilleurs étudiants, Moussa originaire de Chaouen et passionné de théâtre.

DU 22 AU 28.04

CINEMA EGYPTIEN

MAROC, 1991, 52 MIN, VO AR ST FR

Enquête filmée sur le cinéma égyptien, multipliant les rencontres avec les artistes, les réalisateurs et les responsables des différentes étapes de la fabrication d'un film.

Précédé du court métrage :

MEDINA DE PARIS

FRANCE, 1995, 5MIN

La Médina de Paris, cinq minutes à la manière des frères Lumière, pour célébrer le centenaire du cinéma.

TOUS LES DIMANCHES A 19:30

LES RENDEZ-VOUS

LES JEUDIS DU CINEMA FRANÇAIS En partenariat avec l'Institut Français de Tanger-Tétouan
LES MARDIS ALQUIBLA En partenariat avec l'Institut Cervantes



Les trois singes, droits réservés

LA TETE DE MAMAN

DE CARINE TARDIEU

FRANCE, 2006, 95MIN, VO FR

AVEC KARIN VIARD, CHLOE COULLOUD, KAD MERAD

Y'a 20 ans de ça, quelques années avant ma naissance, Maman a aimé un gars. Y'a 20 ans de ça, ils ont été séparés et ce con-là, quand il est parti, il a emporté avec lui le sourire de ma mère.

JEUDI 02.04 A 19:30

13M²

DE BARTHELEMY GROSSMANN

FRANCE, 2007, 84MIN, VO FR

AVEC BARTHELEMY GROSSMANN, LUCIEN JEAN-BAPTISTE, YOUSSEF HAJDI

Après le braquage d'un fourgon blindé, José, Farouk et Réza se réfugient dans une planque de 13m². Enfermés avec l'argent, la conscience salie, les liens et les caractères des trois amis se révèlent.

JEUDI 09.04 A 19:30

ROMAN DE GARE

DE CLAUDE LELOUCH

FRANCE, 2006, 103MIN, VO FR

AVEC DOMINIQUE PINON, FANNY ARDANT, AUDREY DANA

Judith Ralitzer, auteur à succès, est en quête de personnages pour son prochain best-seller. Un tueur en série vient de s'échapper de la prison de la santé! Huguette, coiffeuse dans un grand salon parisien, va changer leur destin.

JEUDI 16.04 A 19:30

CAPITAINE ACHAB ***

DE PHILIPPE RAMOS

FRANCE, 2007, 100MIN, VO FR

AVEC DENIS LAVANT, JACQUES BONNAFFE, BERNARD BLANCAN

1840. Qui aurait bien pu imaginer ce jeune garçon, deviendrait un jour capitaine de navire baleinier? Personne. Et pourtant, de mains tendues en coups reçus, Achab grandit et s'empare des océans. Devenu un capitaine redoutable, il rencontre une baleine éblouissante de blancheur... Moby Dick.

JEUDI 23.04 A 19:30

ALQUIBLA

DE RAFAEL CARRATALA

ESPAGNE, 1988-1991, 30MIN, VO ESP ST AR

Série documentaire sur le monde islamique abordé d'un point de vue social, culturel, politique et religieux.

LOS DERVICHES GIRÓVAGOS

MARDI 7.04 A 19:30

EL ISLAM NEGRO

MARDI 14.04 A 19:30

LES TROIS SINGES ***

DE NURI BILGE CEYLAN

FRANCE- TURQUIE, 2008, 109MIN, VO ST FR

AVEC AHMET RIFAT SUNGAR, HATICE ASLAN, YAVUZ BINGOL

Pour ne pas avoir à endurer des épreuves et des responsabilités trop lourdes, une famille disloquée choisit de nier la Vérité, en refusant de la voir, de l'entendre ou d'en parler, comme dans la fable des «trois singes».

JEUDI 30.04 A 19:30

TROIS QUESTIONS A MOUMEN SMIHI :

CETTE RETROSPECTIVE S'OUVRE AVEC CHRONIQUES MAROCAINES INEDIT ICI, QU'EN PENSEZ-VOUS?

Je suis ravi que le public marocain puisse enfin voir ce film projeté à Paris, Londres, Washington, Amman, Milan...

QUELLE EST LA PLACE DE TANGER AU SEIN DE VOS FILMS? Celle de Dublin dans les livres de James Joyce, ou de New York dans les films de Woody Allen... Pas pour me comparer aux grands, mais pour dire qu'on parle le mieux de ce que l'on connaît le plus, ce territoire où depuis l'enfance on déchiffre tous les sens du monde, l'amour de la vie, l'amour tout court, le devenir, la mort, la multiplicité des langues et des cultures, le destin des hommes de vivre ensemble coûte que coûte.

QUEL REGARD JETEZ-VOUS SUR VOTRE PARCOURS ET SUR LE CINEMA MAROCAIN?

Chaque nouveau film est pour moi un premier film, autant de passion, de souci de recherche, d'approfondissement. Le cinéma marocain est une branche du cinéma arabe : le classicisme égyptien a été suivi dans les années 60 par le nouveau cinéma arabe. Le plus important est de réussir la greffe du cinéma sur la culture arabe, comme Taha Hussein et Naguib Mahfouz l'ont fait avec l'introduction de la critique et du roman.

EVENEMENTS SPECIAUX

LA MANGA EXPO TANGER 2009

DIMANCHE 26.04

BUVETTE : EXPOSITION DE MANGA, ANIME ET PROJECTIONS

SEANCE SPECIALE : CINEMA D'ANIMATION JAPONAIS A 10:00

SOIREE MANGA : KARAOKE, COSPLAY (DEGUISEMENTS), THEATRE, CONCOURS DE 16:00 A 18:30

FACE A FACE AVEC PIERRE-YVES VANDERWEERD

LES DORMANTS ♥

DE PIERRE-YVES VANDEWEERD

BELGIQUE, 2008, 60MIN, VO FR

Les quatre récits de ce film nous entraînent de la Belgique aux rives du fleuve Sénégal, des Ardennes françaises aux montagnes du Sahara occidental. Ils nous guident à la rencontre de dormants. Des hommes et des femmes évoluant entre deux mondes, celui des absents et celui des vivants, entre deux états, celui de l'éveil et celui du sommeil.

SAMEDI 25.04 A 19:30

EN PRESENCE DU REALISATEUR ET DE JACQUELINE AUBENAS (Journaliste, critique de cinéma et chargée de cours à l'INSAS, Belgique)

FACE A FACE AVEC MOUMEN SMIHI

Pour le programme définitif des rencontres avec le cinéaste.

WWW.CINEMATHEQUEDETANGER.COM ou sur place.

CAFE CONCERT : WANTED

Venu de Tétouan, le groupe de Metal-Oriental WANTED est composé de Omar BADESSI (batterie), Amine ROUHLLI (bassiste) et Younès CHIDMI (guitariste).

SAMEDI 11.04 A 18:00

TOUS EN SALLE! ***

Courts métrages, documentaires, vidéos, cinéma d'animation, concerts, théâtre et de nombreuses surprises.

VENDREDI 24.04 DE 16:00 A MINUIT

FACE A FACE AVEC MAURIZIO SCAPARRO

Le Salon International de Tanger des Livres et des Arts et l'Institut Culturel Italien de Rabat présente

LE DERNIER PULCINELLA

DE MAURIZIO SCAPARRO

ITALIE, 2008, 89MIN

AVEC MASSIMO RANIERI, ADRIANA ASTI, ANTONIO CASAGRANDE

L'ultimo Pulcinella, librement inspiré d'un traitement resté inutilisé de Roberto Rossellini, raconte les relations difficiles d'un jeune napolitain en quête de nouvelles sensations avec son père, artiste de rue qui continue à chanter et interpréter les aventures de Polichinelle sur les places de Naples.

VENDREDI 17.04. A 21:00

EN PRESENCE DU REALISATEUR

SEANCES ENFANTS

LANTERNE MAGIQUE

CINE-CLUB POUR ENFANTS

Un journal illustré et un spectacle avec Ami Driss accompagnent les enfants à la découverte de la magie du cinéma avant la projection du film.

Le Rendez-vous Cinéma des 6-12 ans : un dimanche matin par mois.

DIMANCHE 05.04 A 10:00 / 12:00



Lanterne magique, droits réservés

INFOS PRATIQUES

RECOMMANDATIONS

♥ LE COUP DE CŒUR DE LA CINEMATHEQUE

*** A NE PAS MANQUER

LOUEZ LE CINEMA RIF Réservez nos salles et notre café pour vos événements d'entreprise ou l'organisation d'une projection privée pour célébrer l'anniversaire de votre enfant. Pour une location, vous pouvez nous contacter au +212 (0)5 39 93 46 83.

DEVENEZ SPONSORS ET MÉCÈNES Votre entreprise peut bénéficier d'une importante visibilité au centre de Tanger. Pour un partenariat, contactez-nous au +212 (0)5 39 93 46 83.

DEVENEZ MEMBRE Billets gratuits, avant-premières et autres privilèges sur www.cinemathequedetanger.com

