

NOVEMBRE 08

CINÉMATHEQUE DE TANGER

CINEMA RH. GRAND SOCCO. 90000 TANGER

WWW.CINEMATHEQUEDETANGER.COM

CINEMA
THEQUE
TANGER

LU MA ME JE VE SA DI

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | 01 FESTIVAL DU CINEMA ESPAGNOL | 02 FESTIVAL DU CINEMA ESPAGNOL |
| 03 LA PEAU DOUCE 17:00 / 19:30 | 04 LA PEAU DOUCE 17:00 / 19:30 LES ARÊTES DU COEUR 19:00 (FACE À FACE) | 05 LES ARÊTES DU COEUR 16:30 / 19:00 / 21:30 LA PEAU DOUCE 17:00 / 19:30 | 06 LES ARÊTES DU COEUR 16:30 / 19:00 / 21:30 LA PEAU DOUCE 17:00 SOUS LES BOMBES 19:30 | 07 LES ARÊTES DU COEUR 16:30 / 19:00 / 21:30 LA PEAU DOUCE 17:00 SIETE DIAS, SIETE NOCHES 19:30 | 08 LES ARÊTES DU COEUR 16:30 / 19:00 / 21:30 SIETE DIAS, SIETE NOCHES 17:00 LES CITRONNIERS 19:30 | 09 LES ARÊTES DU COEUR 16:30 / 19:00 / 21:30 SIETE DIAS, SIETE NOCHES 17:00 ALIMENTATION GÉNÉRALE 19:30 |
| 10 LES ARÊTES DU COEUR 16:30 / 19:00 / 21:30 LES DEUX ANGLAISES ET LE CONTINENT 17:00 / 19:30 | 11 LES ARÊTES DU COEUR 16:30 / 19:00 / 21:30 TISSÉ DE MAINS ET D'ÉTOFFES 19:30 (FACE À FACE) | 12 TISSÉ DE MAINS ET D'ÉTOFFES 16:30 / 19:00 / 21:30 LES ARÊTES DU COEUR 17:00 LES DEUX ANGLAISES ET LE CONTINENT 19:30 | 13 TISSÉ DE MAINS ET D'ÉTOFFES 16:30 / 19:00 / 21:30 LES ARÊTES DU COEUR 17:00 ENFANCES 19:30 | 14 TISSÉ DE MAINS ET D'ÉTOFFES 16:30 / 19:00 / 21:30 LES ARÊTES DU COEUR 17:00 LES DEUX ANGLAISES ET LE CONTINENT 19:30 | 15 TISSÉ DE MAINS ET D'ÉTOFFES 16:30 / 19:00 / 21:30 LES ARÊTES DU COEUR 17:00 LES DEUX ANGLAISES ET LE CONTINENT 19:30 | 16 TISSÉ DE MAINS ET D'ÉTOFFES 16:30 / 19:00 / 21:30 LES ARÊTES DU COEUR 17:00 ALIMENTATION GÉNÉRALE 19:30 |
| 17 TISSÉ DE MAINS ET D'ÉTOFFES 16:30 / 19:00 / 21:30 LES ARÊTES DU COEUR 17:00 LE DERNIER METRO 19:30 | 18 TISSÉ DE MAINS ET D'ÉTOFFES 16:30 / 19:00 / 21:30 LES ARÊTES DU COEUR 17:00 LE DERNIER METRO 19:30 | 19 TISSÉ DE MAINS ET D'ÉTOFFES 16:30 / 19:00 / 21:30 LE DERNIER METRO 17:00 / 19:30 | 20 TISSÉ DE MAINS ET D'ÉTOFFES 16:30 / 19:00 / 21:30 LE DERNIER METRO 17:00 ANDALUCIA 19:30 | 21 TISSÉ DE MAINS ET D'ÉTOFFES 16:30 / 19:00 / 21:30 LE DERNIER METRO 17:00 / 19:30 | 22 TISSÉ DE MAINS ET D'ÉTOFFES 16:30 / 19:00 / 21:30 LE DERNIER METRO 17:00 / 19:30 | 23 TISSÉ DE MAINS ET D'ÉTOFFES 16:30 / 19:00 / 21:30 LE DERNIER METRO 17:00 ALIMENTATION GÉNÉRALE 19:30 |
| 24 TISSÉ DE MAINS ET D'ÉTOFFES 16:30 / 19:00 / 21:30 LES ARÊTES DU COEUR 17:00 LA FEMME D'A CÔTÉ 19:30 | 25 LA FEMME D'A CÔTÉ 16:30 / 19:00 / 21:30 LE VÉLO 19:30 (FACE À FACE) | 26 LE VÉLO 16:30 / 19:00 / 21:30 LA FEMME D'A CÔTÉ 17:00 / 19:30 | 27 LE VÉLO 16:30 / 19:00 / 21:30 LA FEMME D'A CÔTÉ 17:00 LE PREMIER VENU 19:30 | 28 LE VÉLO 16:30 / 19:00 / 21:30 LA FEMME D'A CÔTÉ 17:00 / 19:30 | 29 LE VÉLO 16:30 / 19:00 / 21:30 LA FEMME D'A CÔTÉ 17:00 / 19:30 | 30 LE VÉLO 16:30 / 19:00 / 21:30 LA FEMME D'A CÔTÉ 17:00 ALIMENTATION GÉNÉRALE 19:30 |

NOVEMBRE 08

Pour tous les films, les horaires définitifs et les surprises de dernière minute consultez www.cinemathequedetanger.com

CINEMATHEQUE DE TANGER CINEMA RIF GRAND SOCCO 90000 TANGER
+212 (0)39 93 46 83 WWW.CINEMATHEQUEDETANGER.COM

CINEMA
THEQUE
TANGER

CYCLE

HOMMAGE A FRANCOIS TRUFFAUT

L'amour et les femmes
En partenariat avec l'Institut Français de Tanger-Tétouan

Dans La Nuit Américaine (1974), Truffaut fait dire à Jean-Pierre Léaud ce qui peut être compris comme une des questions qui traverse l'œuvre du cinéaste : Est-ce que les femmes sont magiques ? Et elles le sont pour Truffaut. D'abord en raison de la passion du cinéaste pour les actrices : de Jeanne Moreau à Fanny Ardant, en passant par Catherine Deneuve, et Bernadette Laffont. Mais c'est aussi la femme en ce qu'elle incarne la passion fatale et un mystère qui résistent à la raison. De La Peau Douce, à La Femme d'à Côté, Truffaut n'a eu de cesse de chercher à percer ce mystère, tout en l'épaississant toujours davantage. Il rejoint ainsi ses maîtres qui ont transformé la femme en véritable sujet de cinéma, à l'image de celui qu'il admirait le plus parmi eux : Alfred Hitchcock.



François Truffaut et Fanny Ardant

LA PEAU DOUCE

DE FRANCOIS TRUFFAUT
FRANCE, 1964, 113MIN, VO FR
AVEC JEAN DESAILLY, FRANÇOISE DORLÉAC, NELLY BENEDETTI

Un écrivain à succès, directeur d'une revue littéraire rencontre une hôtesse de l'air pendant un voyage professionnel. Naît alors une passion douloureuse qui fera exploser le mariage bourgeois dans lequel l'écrivain est enfermé.

LES DEUX ANGLAISES ET LE CONTINENT

DE FRANCOIS TRUFFAUT
FRANCE, 1971, 118MIN, VO FR
AVEC JEAN-PIERRE LÉAUD, KIKI MARKHAM

Dans l'Angleterre du début du siècle, Claude séjourne chez Mme Brown. Le jeune français est amoureux de Muriel, une des deux filles de Mme Brown et souhaite l'épouser, mais leurs mères respectives imposent aux jeunes gens une séparation d'un an.

LE DERNIER METRO

DE FRANCOIS TRUFFAUT
FRANCE, 1980, 130MIN, VO FR
AVEC CATHERINE DENEUVE, GÉRARD DEPARDIEU

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le directeur juif d'un théâtre parisien doit diriger ses acteurs en se cachant dans la cave. Sa femme Marion est son seul lien avec l'extérieur.

LA FEMME D'A COTE

DE FRANCOIS TRUFFAUT
FRANCE, 1981, 106MIN, VO FR
AVEC GÉRARD DEPARDIEU, FANNY ARDANT

Bernard et Mathilde ont autrefois vécu une passion ombrageuse. Plusieurs années plus tard, et alors que chacun a refait sa vie, leurs chemins se croisent à nouveau.

LES FILMS DU MOIS

LES ARETES DU CŒUR (TIZAOU)

DE HICHAM AYOUCHE
MAROC, 2008, 87MIN, VO AR ST FR
AVEC ABDELLAH AOURIK, FATIMA BIKOURKARE, HASSAN ALIOUI

Tafdnar, un petit village de pêcheurs près d'Agadir, s'est arrêté de vivre il y a sept ans, le jour où la majorité des hommes sont morts en mer. Les femmes ont sombré dans une folie douce, tandis qu'Amghar, le chef du village, tente de préserver un semblant de vie dans le village, et que Daoud, un jeune homme, rêve de pêcher en mer.

TISSE DE MAINS ET D'ETOFES

DE OMAR CHRAIBI
MAROC, 2008, 94MIN, VO AR ST FR
AVEC TARIK BAKHARI, RIM CHEMAOU, RAOUIA, ZAKARIA LAHLOU

Dans le village oublié de Neverland, le jeune M'naouer, seul et unique diplômé de la région et véritable virtuose de la marionnette, reçoit une lettre qui le mènera vers des études d'arts dramatiques. Débute alors pour lui un long parcours initiatique.

LE VELO

DE HAMID FARIDI
MAROC, 2008, 77MIN, VO AR ST FR
AVEC WIDAD NAOUAL, JALAL TALAL, SIHAM ASSIF, HAMID NIDDER

Leur père proche de l'heure de la mort, une jeune étudiante et un enfant handicapé mentale voient venir un autre drame: l'injustice flagrante qu'une société n'hésite pas à mettre en œuvre au nom d'une inégalité, religieusement admise, entre les hommes et les femmes, en matière d'héritage.



Tissé de mains et d'étoffes

LES RENDEZ-VOUS

LES DIMANCHES DOCUMENTAIRE
LES JEUDIS DU CINEMA FRANÇAIS En partenariat avec l'Institut Français de Tanger-Tétouan



Enfances

SOUS LES BOMBES

DE PHILIPPE ARACTINGI
LIBAN-FRANCE, 2008, 90MIN, VO ST FR
AVEC NADA ABOU FARHAT, GEORGE KHABBAZ, BSHARA ATALLAY

Zelna vit à Dubaï. En plein divorce, elle décide d'envoyer son fils Karim chez sa soeur, à Kherbet Selem, un petit village du Sud Liban, pour le protéger des disputes conjugales. Quelques jours plus tard, la guerre éclate. Folle d'angoisse, Zelna part aussitôt pour le Liban.

JE FRANCAIS: 08.11. A 19:30

LES CITRONNIERS

DE ERAN RIKLIS
FRA-ALL-ISR, 2008, 106MIN, VO ST FR
AVEC HIAM ABBASS, DORON TAVORY, ALI SULIMAN

En Cisjordanie, Salma voit débarquer ses nouveaux voisins: le ministre israélien de la défense, juste en face de sa plantation de citronniers. Les services militaires décrètent qu'il faut la raser par mesure de protection pour le ministre. «Une fable au goût acide comme les citrons et suave comme la boisson qu'on en tire.» (Libération)

JE FRANCAIS: 09.10. A 19:30

LE PREMIER VENU

DE JACQUES DOILLON
FRA-BEL, 2007, 123MIN, VO FR
AVEC CLÉMENTINE BEAUGRAND

La fille a une vingtaine d'années, elle est issue d'un milieu bourgeois. Elle cherche à donner un peu de lumière et de légèreté à sa vie, qu'elle voit comme très insuffisante et inutile. Elle décide de donner son amour. Pas au plus séduisant, ni au plus méritant, non, ceux-là n'ont pas besoin d'elle, elle donnera son amour au «premier venu».

JE FRANCAIS: 27.11. A17:00 ET 19:30

ENFANCES

DE YANN LA GUAL, ISMAEL FER-ROUKHI, CORINNE GARFIN, ISILD LE BESCO, SAFFY NEBOU, JOANA HADJI THOMAS ET KHALIL JOREIGE
FRANCE, 2008, 80MIN, VO FR

Des petites histoires enfantines décident parfois de toute une vie, surtout lorsqu'il s'agit de six grands cinéastes (LANG, TATI, HITCHCOCK, BERGMAN, RENOIR, WELLES). Des histoires qui se croisent pour ne plus former qu'un seul et même film sur l'enfance, baignée de blessures, de frustrations, de rencontres...

JE FRANCAIS: 13.11. A 19:30

ANDALUCIA

DE ALAIN GOMIS
FRANCE, 2008, 85MIN, VO FR
AVEC SAMIR GUESMI, DJOLOF MBENGUE, DELPHINE ZINGG

Du dribble de Pelé à la danse de Mohammed Ali sur le ring, Yacine voudrait ne rien de la vie que des moments uniques. Dans son royaume - sa caravane, sa musique, ses héros - il est le maître du jeu. En rencontrant Djibril, un ami d'enfance, il se trouve alors confronté à ses origines, à sa cité, à ses frustrations, à ses désirs inassouvis...

JE FRANCAIS: 20.11. A 19:30

ALIMENTATION GENERALE

DE CHANTAL BRIET
FRANCE, 2006, 84MIN, VO FR

Une chronique émouvante et souvent drôle qui nous plonge dans le quotidien d'un petit commerce de quartier; l'épicerie d'Ali à Epinay Sur Seine (France). Unique lieu d'échange et de rencontres où jaillissent encore, malgré les difficultés, la chaleur humaine, le rire et la convivialité sous l'œil bienveillant d'Ali, l'épicier charismatique, chanteur à ses heures...

Documentary Festival Sheffield, UK - Festival Doclisboa Lisbonne, Portugal, Prix du Meilleur Documentaire de long-métrage 2005
DI DOCUMENTAIRE: TOUS LES DIMANCHES À 19:30

CINEMA JEUNES TALENTS #2

Compétition ouverte aux jeunes réalisateurs (sans âge limite), résidents au Maroc. Genres et formats libres, 15 min max. Envoyez vos films avant le 15 décembre 2008.

THEME:
Le Vent (Chergui)

BULLETINS D'INSCRIPTION ET INFORMATIONS:
www.cinemathequedetanger.com
<http://cinemajeunestaleants.blogspot.com/>



Alimentation générale

EVENEMENTS SPECIAUX

SIETE DIAS, SIETE NOCHES

DE JOEL CANO
CUBA, 2004, 106MIN, VO ST FR

A Cuba, l'été, 3 femmes de milieux différents voient leurs vies bouleversées au même moment.
PROJECTION SPECIALE DANS LE CADRE DU FESTIVAL TANJA LATINA
WWW.TANJALATINA.COM

FACE A FACE

RENCONTRE AVEC TROIS RÉALISATEURS MAROCAINS À L'OCCASION DE LA SORTIE DE LEUR FILM

HICHAM AYOUCHE (Les Arêtes du Cœur) le 4 novembre à 19h30
OMAR CHRAIBI (Tissé de mains et d'étoffes) le 11 novembre à 19h30
HAMID FARIDI (Le Vélo) le 25 novembre à 19h30

INFOS PRATIQUES

TARIFS RÉDUITS:
CARTE DE FIDÉLITÉ (VALABLE UN AN)
10 PLACES = 150 DHS
TARIF ÉTUDIANTS
10 PLACES = 100 DHS

LOUEZ LE CINEMA RIF

Réservez nos salles et notre café pour vos événements d'entreprise et l'organisation d'une projection privée pour célébrer l'anniversaire de votre enfant. Pour une location, vous pouvez nous contacter au +212 (0)39 93 46 83.

DEVENEZ SPONSORS ET MÉCÈNES

Votre entreprise peut bénéficier d'une importante visibilité au centre de Tanger. Pour un partenariat, contactez-nous au +212 (0)39 93 46 83.

DEVENEZ MEMBRE

Billets gratuits, avant - premières et autres privilèges sur www.cinemathequedetanger.com

SEANCES ENFANTS



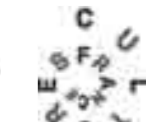
LANTERNE MAGIQUE

CINE CLUB POUR ENFANTS
Un journal illustré et un spectacle avec Ami Driss accompagnent les enfants à la découverte de la magie du cinéma avant la projection du film dans une vraie salle de cinéma.

Le Rendez Vous Cinéma des 6-12 ans: un dimanche matin par mois.

Les abonnements pour la saison 2008-09 sont ouverts.

SPONSORS ET PARTENAIRES



ASSOCIATION TAMAAS

Supporter (in part) by a grant from Fondation Open Society Institute (Zug)