

# OCTOBRE 08

## CINÉMATHEQUE DE TANGER

CINÉMA RIF, GRAND SOCCO, 90000 TANGER

[WWW.CINEMATHEQUEDETANGER.COM](http://WWW.CINEMATHEQUEDETANGER.COM)

CINEMA  
THEQUE  
TANGER

LU MA ME JE VE SA DI

		<b>01</b> MONSTER HOUSE 16:00 / 19:30 LES 400 COUPS 22:00 LIONS ET AGNEAUX 16:30 / 19:00 / 21:30	<b>02</b> MONSTER HOUSE 16:00 LE DERNIER DES FOUS 19:30 BAISERS VOLES 22:00 LIONS ET AGNEAUX 16:30 / 19:00 / 21:30	<b>03</b> MONSTER HOUSE 16:00 / 19:30 DOMICILE CONJUGAL 22:00 LIONS ET AGNEAUX 16:30 / 19:00 / 21:30	<b>04</b> MONSTER HOUSE 16:00 / 19:30 L'AMOUR EN FUITE 22:00 LIONS ET AGNEAUX 16:30 / 19:00 / 21:30	<b>05</b> MONSTER HOUSE 16:00 / 19:30 LES 400 COUPS 22:00 LIONS ET AGNEAUX 16:30 / 19:00 / 21:30 LECTURE MAHMOUD DARWICH
<b>06</b> MONSTER HOUSE 16:00 / 19:30 BAISERS VOLES 22:00 LIONS ET AGNEAUX 16:30 / 19:00 / 21:30	<b>07</b> MONSTER HOUSE 16:00 / 19:30 DOMICILE CONJUGAL 22:00 LIONS ET AGNEAUX 16:30 / 19:00 / 21:30	<b>08</b> L'AMOUR EN FUITE 16:00 / 19:30 / 22:00 7H58 CE MATIN LÀ 16:30 / 19:00 / 21:30	<b>09</b> LES 400 COUPS 16:00 / 22:00 LES CITRONNIERS 19:30 7H58 CE MATIN LÀ 16:30 / 19:00 / 21:30	<b>10</b> BAISERS VOLES 16:00 / 19:30 / 22:00 7H58 CE MATIN LÀ 16:30 / 19:00 / 21:30	<b>11</b> DOMICILE CONJUGAL 16:00 7H58 CE MATIN LÀ 16:30 / 19:00 / 21:30 12 COURTS - 12 TALENTS 20:00	<b>12</b> LES 400 COUPS 16:00 CINÉMA(S)D'AFRIQUE(S) 19:30 / 22:00 7H58 CE MATIN LÀ 16:30 / 19:00 / 21:30
<b>13</b> L'AMOUR EN FUITE 16:00 / 22:00 EL CAMINO DE LOS INGLESES 19:30 7H58 CE MATIN LÀ 16:30 / 19:00 / 21:30	<b>14</b> LES 400 COUPS 16:00 / 19:30 / 22:00 7H58 CE MATIN LÀ 16:30 / 19:00 / 21:30	<b>15</b> CONCERT CECILE VERNY	<b>16</b> BAISERS VOLES 16:00 / 22:00 JE CROIS QUE JE L'AIME 19:30 BLED NUMBER ONE 16:30 / 19:00 / 21:30	<b>17</b> DOMICILE CONJUGAL 16:00 / 22:00 POR QUE SE FROTAN LAS PATITAS 19:30 BLED NUMBER ONE 16:30 / 19:00 / 21:30	<b>18</b> L'AMOUR EN FUITE 16:00 / 19:30 / 22:00 BLED NUMBER ONE 16:30 / 19:00 / 21:30	<b>19</b> LES 400 COUPS 16:00 CINÉMA(S)D'AFRIQUE(S) 19:30 / 22:00 BLED NUMBER ONE 16:30 / 19:00 / 21:30
<b>20</b> BAISERS VOLES 16:00 / 19:30 / 22:00 BLED NUMBER ONE 16:30 / 19:00 / 21:30	<b>21</b> DOMICILE CONJUGAL 16:00 / 19:30 / 22:00 BLED NUMBER ONE 16:30 / 19:00 / 21:30	<b>22</b> PAS DE FILMS MAIS LA BUVETTE RESTE OUVERTE	<b>23</b> PAS DE FILMS MAIS LA BUVETTE RESTE OUVERTE	<b>24</b> FESTIVAL DE CINEMA ESPAGNOL	<b>25</b> FESTIVAL DE CINEMA ESPAGNOL	<b>26</b> FESTIVAL DE CINEMA ESPAGNOL
<b>27</b> FESTIVAL DE CINEMA ESPAGNOL	<b>28</b> FESTIVAL DE CINEMA ESPAGNOL	<b>29</b> FESTIVAL DE CINEMA ESPAGNOL	<b>30</b> FESTIVAL DE CINEMA ESPAGNOL	<b>31</b> FESTIVAL DE CINEMA ESPAGNOL		

# OCTOBRE 08

Pour tous les films, les horaires définitifs et les surprises de dernière minute consultez [www.cinemathequedetanger.com](http://www.cinemathequedetanger.com)

**CINEMATHEQUE DE TANGER** CINEMA RIF GRAND SOCCO 90000 TANGER  
+212 (0)39 93 46 83 [WWW.CINEMATHEQUEDETANGER.COM](http://WWW.CINEMATHEQUEDETANGER.COM)

CINEMA  
THEQUE  
TANGER

## CYCLE

### HOMMAGE A FRANCOIS TRUFFAUT

En partenariat avec l'Institut Français de Tanger-Tétouan

François Truffaut, ce nom a une résonance particulière aux oreilles cinéphiles. Le plus grand critique de sa génération, puis le jeune prodige de la Nouvelle Vague, est devenu un cinéaste mythique mort en 1984 dont les chefs-d'œuvre continuent à exercer une influence majeure.

En octobre, quatre films en forme d'autoportrait qui accompagne Antoine Doinel (Jean-Pierre Léaud) des tourments de l'adolescence aux incertitudes de l'âge adulte. Des 400 Coups (1959), à l'Amour en fuite (1979), Truffaut aura réussi l'exploit de faire coïncider la vie d'un homme avec une vie de cinéma.



Truffaut et Léaud

JUSQU'AU 03 DECEMBRE 2008

### LES 400 COUPS

DE FRANCOIS TRUFFAUT  
FRANCE, 1959, 93MIN, VO FR  
AVEC JEAN PIERRE LEAUD, CLAIRE MAURIER, ALBERT REMY

Antoine 12 ans, fait l'école buissonnière, erre dans Paris, hante les cinémas, lit Balzac avec passion, et peine surtout à se faire aimer de sa mère, au point de fuguer.

HORAIRE: VOIR CALENDRIER

### DOMICILE CONJUGAL

DE FRANCOIS TRUFFAUT  
FRANCE, 1970, 93MIN, VO FR  
AVEC JEAN PIERRE LEAUD, CLAUDE JADE

Antoine Doinel a épousé Christine Darbon. Il exerce, provisoirement, un métier inhabituel: il teint les fleurs dans la cour de son immeuble, pour les rendre plus attrayantes. Christine, elle, donne des leçons de violon à domicile. Mais bientôt, elle tombe enceinte.

HORAIRE: VOIR CALENDRIER

### BAISERS VOLES

DE FRANCOIS TRUFFAUT  
FRANCE, 1968, 90MIN, VO FR  
AVEC JEAN PIERRE LEAUD, DELPHINE SEYRIG, CLAUDE JADE

Tout juste réformé de l'armée, Antoine retourne à Paris pour se chercher du travail. Il devient détective privé et plonge dans des enquêtes farfelues, tandis que son cœur balance entre Christine et la sublime «apparition» Fabienne Tabard.

HORAIRE: VOIR CALENDRIER

### L'AMOUR EN FUITE

DE FRANCOIS TRUFFAUT  
FRANCE, 1978, 91MIN, VO FR  
AVEC JEAN PIERRE LEAUD, CLAUDE JADE, MARIE FRANCE PISIER

Après des années de mariage et un enfant, Antoine et Christine Doinel décident de divorcer. Antoine décide de retrouver les personnes qui ont marqué sa jeunesse: Colette, son premier amour, ou encore Monsieur Lucien, l'ex-amant de sa mère.

HORAIRE: VOIR CALENDRIER

## LES FILMS DU MOIS

### LIONS ET AGNEAUX

DE ROBERT REDFORD  
USA, 2007, 90 MIN, VF  
AVEC TOM CRUISE, MERYL STREEP, ROBERT REDFORD

Les destins croisés d'un député, d'une journaliste, d'un professeur et de deux soldats américains en Afghanistan.

DU 1 AU 7 OCTOBRE

### 7H58 CE MATIN LA

DE SYDNEY LUMET  
USA, 2007, 116 MIN, VF  
AVEC PHILIP SEYMOUR HOFFMAN, ETHAN HAWKE

A 7H58, un samedi matin, Hank et un complice ont décidé de braquer une bijouterie de la banlieue de New York. La boutique n'est pas inconnue de Hank, pas plus que de son frère aîné Andy ni de leur père Charles qui y dépose son épouse au même moment. Regardé sous plusieurs angles différents, l'évènement dramatique va sceller leur destin.

DU 8 AU 14 OCTOBRE

### BLÉ NUMBER ONE

DE RABAH AMEUR-ZAÏMECHE  
FRANCE-ALGERIE, 2006, 100 MIN  
VO ST FR

A peine sorti de prison, Kamel est expulsé vers son pays d'origine, l'Algérie. Cet exil forcé le contraint à observer avec lucidité un pays en pleine effervescence, tiraillé entre un désir de modernité et le poids de traditions ancestrales.

Festival de Cannes 2006 - Sélection officielle Un certain regard / Prix de la jeunesse

DU 16 AU 23 OCTOBRE



Bled Number One

## LES RENDEZ-VOUS

LES DIMANCHES DOCUMENTAIRE  
LES JEUDIS DU CINEMA FRANÇAIS En partenariat avec l'Institut Français de Tanger-Tétouan



Les Citronniers

### LE DERNIER DES FOUS

DE LAURENT ACHARD  
FRANCE, 2008, 96MIN, VO FR  
AVEC JULIEN COCHELIN, PASCAL CERVO, ANNIE CORDY

C'est l'été pour Martin, 11 ans. A la ferme familiale, sa mère vit cloîtrée dans sa chambre, son frère aîné se noie dans l'alcool, et son père, dominé par la grand-mère, assiste en spectateur impuissant à la déchéance familiale... Seuls Mistigri, son chat, et Malika, la bonne marocaine, lui procurent un peu de réconfort.

JE FRANCAIS: 02.10. A 19:30

### LES CITRONNIERS

DE ERAN RIKLIS  
FRA-ALL-ISR, 2008, 106MIN, VO ST FR  
AVEC HIAM ABBASS, DORON TAVORY, ALI SULIMAN

En Cisjordanie, Salma voit débarquer ses nouveaux voisins: le ministre israélien de la défense, juste en face de sa plantation de citronniers. Les services militaires décrètent qu'il faut la raser par mesure de protection pour le ministre. «Une fable au goût acide comme les citrons et suave comme la boisson qu'on en tire.» (Libération)

JE FRANCAIS: 09.10. A 19:30

### CINEMA(S) D'AFRIQUE(S)

Série de courts métrages réalisés au sein du Média Centre de Dakar en partenariat avec GSARA

#### PAPA

DE AICHA THIAM  
SENEGAL, 2007, 6MIN, VF

Lettre d'une jeune cinéaste à son père disparu.

#### OUY ET MOI

DE ADAMS SIE  
SENEGAL, 2007, 27MIN, VF

Oumy est albinos et chétienne. Adams est musulman. Ils s'aiment.

#### UN AMI EST PARTI

DE DELPHE KIFOUANI  
SENEGAL, 2008, 23MIN, VF

Je ne sais pas où il est, je sais qu'il est parti un jour sur une pirogue en direction de l'Europe.

#### SURTOUT SOURIEZ

DE FATOU JUPITER TOURÉ  
SENEGAL, 2007, 8MIN, VF

Rencontre avec une petite vendeuse de thé dans une gare routière à Dakar.

DIMANCHE 12 ET 19 OCTOBRE  
19:30 ET 22:00

### CINEMA JEUNES TALENTS #2

Compétition ouverte aux jeunes réalisateurs (sans âge limite), résidents au Maroc. Genres et formats libres, 15 min max. Envoyez vos films avant le 15 décembre 2008.

THEME:  
Le Vent (Chergui)

BULLETINS D'INSCRIPTION ET INFORMATIONS:  
[www.cinemathequedetanger.com](http://www.cinemathequedetanger.com)  
<http://cinemajeunes.talents.blogspot.com/>

### 12 COURTS - 12 TALENTS

Le Groupe de Recherches, d'Essais Cinématographiques et Audiovisuels (GRECA), affilié à l'Université Abdelmalek Essaadi, vous propose de découvrir en DVD 12 courts métrages réalisés par des jeunes de la Région du Nord (Tanger, Tétouan, Chefchaouen et Larache). Soirée de lancement en présence des cinéastes et des équipes techniques.

SAMEDI 11 OCTOBRE A 20:00

## SPECIAL EVENTS

### LECTURE DE POEMES DE MAHMOUD DARWICH

Journée mondiale de lecture, pour rendre hommage au poète Mahmoud Darwich (1942- 2008) disparu en août dernier. Darwich était l'un des plus grands poètes de langue arabe contemporains, avec une oeuvre au grand lyrisme marquée par les drames de l'exil et de l'occupation vécus par le peuple palestinien. Ses poèmes marquent profondément des générations entières, dans son pays et au-delà. Ils ont fait l'objet d'adaptations théâtrales et ont été mis en musique par le chanteur libanais Marcel Khalife. Ses vers sont parfois devenus des slogans, l'amenant à développer des réflexions fines et souvent empreintes d'humour sur les liens qu'entretiennent poésie et politique. A la fin de sa vie, il disait vouloir être lu «comme un poète», «pas comme une cause».

[www.mahmouddarwish.com](http://www.mahmouddarwish.com)

DIMANCHE 5 OCTOBRE - ENTREE GRATUITE

### CINEMA ESPAGNOL CONTEMPORAIN - ENTREE GRATUITE

En partenariat avec l'Institut Cervantes

#### EL CAMINO DE LOS INGLESSES

(Pluie d'été)

DE ANTONIO BANDERAS

ESPAGNE, 2006, 118 MIN, VO ST ESP

AVEC VICTORIA ABRIL, ALBERTO AMARILLA, MARIA RUIZ

Le deuxième film du célèbre acteur Antonio Banderas est une chronique douce-amère de l'adolescence dans l'Espagne des années 70 et de la fin du franquisme.

LUNDI 13 OCTOBRE A 19:30

#### POR QUÉ SE FROTAN LAS PATITAS?

(Pourquoi se frottent-elles les pattes?)

DE ÁLVARO BEJINES

ESPAGNE, 2006, 105 MIN, COMEDIE MUSICALE, VO ST ESP

AVEC LOLA HERRERA, RAÚL ARÉVALO, ANTONIO DECHENT

L'étrange journée d'un homme qui apprend coup sur coup que sa mère est partie vivre avec des squatteurs, que sa femme s'est réfugiée dans un monastère bouddhiste et que sa fille s'est enfuie pour rejoindre son amoureux.

VENDREDI 17 OCTOBRE A 19:30

## SEANCES ENFANTS

### LES 400 COUPS

DE FRANCOIS TRUFFAUT

FRANCE, 1959, 93MIN, VO FR

Antoine 12 ans, fait l'école buissonnière, erre dans Paris, hante les cinémas, lit Balzac avec passion, et peine surtout à se faire aimer de sa mère, au point de fuguer.

DIMANCHES 12 ET 19 OCTOBRE A 16:00

### MONSTER HOUSE

DE GIL KENAN

USA, 2006, 90 MIN, VF

D.J. Walters a 12 ans, et il a une imagination débordante. Mais personne ne le croit lorsqu'il affirme que son voisin est responsable de la disparition de sa femme.

DU 1 AU 7 OCTOBRE A 16:00 ET 19:30



Por qué se frotan las patitas?

## INFOS PRATIQUES

TARIFS RÉDUITS:  
CARTE DE FIDELITE (VALABLE UN AN)  
10 PLACES = 150 DHS  
TARIF ETUDIANTS  
10 PLACES = 100 DHS

LOUEZ LE CINEMA RIF  
Réservez nos salles et notre café pour vos événements d'entreprise et l'organisation d'une projection privée pour célébrer l'anniversaire de votre enfant. Pour une location, vous pouvez nous contacter au +212 (0)39 93 46 83.

DEVENEZ SPONSORS ET MÈCÈNES  
Votre entreprise peut bénéficier d'une importante visibilité au centre de Tanger. Pour un partenariat, contactez-nous au +212 (0)39 93 46 83.

DEVENEZ MEMBRE  
Billets gratuits, avant - premières et autres privilèges sur [www.cinemathequedetanger.com](http://www.cinemathequedetanger.com)

## SPONSORS ET PARTENAIRES

agnès b.

CGFR

ASSOCIATION TAMAAS

Supporter (in part) by a grant from Foundation Open Society Institute (Zug)