

SEPTEMBRE 08

CINÉMATHEQUE DE TANGER

CINEMA RTF GRAND SOCCO - 90000 TANGER
WWW.CINEMATHEQUEDETANGER.COM

CINEMA
THEQUE
TANGER

LU MA ME JE VE SA DI

01	FILM SURPRISE	02	HYÈNES 21:30	03	TRANSES 21:30	04	TRANSES 21:30	05	TRANSES 21:30	06	TRANSES 21:30	07	UN NID DANS LA CHALEUR 21:30
08	TRANSES 21:30	09	TRANSES 21:30	10	LES 400 COUPS 21:30	11	LES AMBITIEUX 16:00/21:30	12	RYTHMES DE MARRAKECH + DES LUTHS ET DES DÉLICES 21:30	13	LES 400 COUPS 21:30	14	UN NID DANS LA CHALEUR 21:30
15	LES 400 COUPS 21:30	16	VA, VIS ET DEVIENS 21:30	17	FILM SURPRISE	18	LES INVISIBLES 21:30	19	CYBERSTORIES + TAMBOURS BATTANT 21:30	20	JULES ET JIM 21:30	21	UN NID DANS LA CHALEUR 21:30
22	FILM SURPRISE	23	FILM SURPRISE	24	JULES ET JIM 21:30	25	LEMMING 21:30	26	LE SOLEIL 21:30	27	JULES ET JIM 21:30	28	UN NID DANS LA CHALEUR 21:30
29	JULES ET JIM 21:30	30	LA ROUTE DU CÉDRAT + CONCERTO POUR 13 VOIX 21:30	Programmation de la Cinémathèque Synopsis et détails au dos. Pour tous les films, les horaires définitifs et les surprises de dernière minute: www.cinemathequedetanger.com									

SEPTEMBRE 08

Pour tous les films, les horaires définitifs et les surprises de dernière minute consultez www.cinemathequedetanger.com

CINEMATHEQUE DE TANGER CINEMA RIF GRAND SOCCO 90000 TANGER
+212 (0)39 93 46 83 WWW.CINEMATHEQUEDETANGER.COM

CINEMA
THEQUE
TANGER

CYCLE

IZZA GENINI, L'INTEGRALE

La Cinémathèque de Tanger souhaite rendre hommage au travail d'Izza Genini, première femme documentariste marocaine et propose l'intégrale de son oeuvre. Ses films sont marqués par la volonté de témoigner de la singularité culturelle du pays, et en particulier de la richesse de son patrimoine musical, et de sa capacité à se perpétuer.

Comment êtes-vous venue au cinéma ?

Je suis venue au cinéma par un chemin détourné : étudiante à Paris en Anglais, j'ai du trouver un emploi pour payer mes études. Après avoir été institutrice un an, je fus engagée comme hôtesse d'accueil dans la salle de projection privée Club 70. Cette salle était un lieu de rencontres de tous les professionnels du cinéma et pour moi l'occasion privilégiée de découvrir et de m'engager dans un univers qui me passionnait. A cela s'est greffé mon retour au Maroc. Ce qui ne devait être qu'une semaine de vacances au soleil, se transforma en un véritable séisme qui allait engager toute ma vie au service de ma culture d'origine. De là à conjuguer mon parcours personnel et mon activité professionnelle, il n'y avait qu'un pas. Je l'ai franchi dès 1973.

Pensez-vous que le cinéma puisse être un outil de transmission de notre patrimoine culturel ?

Evidemment, au même titre que toutes les expressions artistiques et artisanales mais à la condition de se doter des outils de transmission et de pédagogie, c'est hélas là où il manque des maillons à la chaîne: autant les films de la ma série «Maroc Corps et Ame» est vue à travers le monde, dans les manifestations, les universités, les médiathèques etc. Autant elle a du mal à trouver sa distribution au Maroc, ne serait ce que sur un plan culturel dans les écoles, les conservatoires, les bibliothèques... je salue au passage l'initiative de la Cinémathèque de Tanger de présenter l'intégralité de ce travail.



Izza Genini

RYTHMES DE MARRAKECH

D'IZZA GENINI
2004, 26 MIN
VO AR ST FR

A Marrakech, les rythmes des tambourinaires de la Dekka, des femmes percussionnistes des Houara, des musiciennes de la Alta et des Mwazniya ces violonistes qui jouent en dansant, résonnent dans toute la ville.

VE 12.09. à 21:30

CYBERSTORIES

D'IZZA GENINI
2001, 30 MIN
VO FR

De New York à Tombouctou en passant l'Inde et le Maroc, le film CYBERSTORIES va, sous la forme d'un carnet de route personnel, d'un monde hightech à un monde où la technique à l'état de rêve ne peut esquiver la question de l'usage du temps.

VE 19.09. à 21:30

CONCERTO POUR 13 VOIX

D'IZZA GENINI
60 MIN, 2004
VO ST FR

En Juin 1995, dans la très belle synagogue des Tournelles de Paris, un concert exceptionnel de Hazanout (musique liturgique juive) réunit les plus grands hazanim (chantres) de Paris.

MA 30.09. à 21:30

DES LUTHS ET DES DELICES

D'IZZA GENINI
2004, 26 MIN
VO AR ST FR

Au nord du Maroc, la ville de Tétouan est surnommée «Fille de Grenade». Abdelsadek Chekara et son orchestre y interprètent le répertoire classique des noubas, suites musicales aux accents de flamenco héritées l'Andalousie si proche.

VE 12.09. à 21:30

LA ROUTE DU CÉDRAT

D'IZZA GENINI
26 MIN, 2006
VO ST FR

Le film LA ROUTE DU CÉDRAT part à la recherche de ce fruit sacré dont les écrits juifs du monde entier et les paysans du Doumdar attestent l'authenticité originelle entretenue depuis des siècles.

MA 30.09. à 21:30

TAMBOURS BATTANT

D'IZZA GENINI
2008, 52 MIN
VO AR ST FR

A travers les percussions omniprésentes pendant la fête de Achoura, à travers le récit personnel de Izza Génini, le film TAMBOURS BATTANT interroge la place que la musique tient dans l'identification d'un être à ses origines sociales et culturelles.

VE 19.09. à 21:30

LE SOLEIL

D'ALEXANDER SOKOUROV
RUSSIE, 2005, 110 MIN
VO JAP/ANG ST FR

Après Moloch et Taurus, consacrés à Hitler et à Lénine, Sokourov, le plus grand cinéaste russe vivant, se penche sur le cas Hirohito. L'empereur du Japon, est face à deux décisions historiques: la reddition sans condition du Japon et sa propre renonciation au statut divin. Il sait que sa décision changera pour toujours l'Histoire de son pays.

VE 26.09. à 21:30

HYÈNES

DE DJIBRIL DIOP MAMBETY
SENEGAL, 1992, 110 MIN
VO WOLOF ST FR

Des griots annoncent une incroyable nouvelle, le retour au pays de Linguere Ramatou devenue multi-millionnaire. Linguere annonce son intention de donner 100 milliards à la ville. Mais en contrepartie, elle demande la mort de Draman, son amant d'antan, qui l'avait fait chasser de la ville alors qu'elle portait un enfant de lui.

MA 02.09. à 21:30

VA, VIS ET DEVIENS

DE RADU MIHAILEANU
FRANCE, 2004, 140 MIN
VO HEB/FR ST FR

Au cours de l'opération Moïse chargée de faire émigrer les Juifs d'Ethiopie en Israël, une mère chrétienne pousse son fils à se faire passer pour Juif afin d'être sauvé de la famine. L'enfant est recueilli par une famille séfarade de Tel-Aviv.

MA 16.09. à 21:30

IZZA GENINI, PRODUCTRICE

Plus qu'un documentaire, authentique oeuvre d'art, TRANSES a contribué à faire connaître Nass El Ghiwane hors des frontières du Royaume. Au point que Martin Scorsese les a surnommé «Les Rolling Stones de l'Afrique». Soutenu par le célèbre cinéaste américain, TRANSES, a été présenté en copie neuve en mai 2007 au Festival de Cannes.

TRANSES

DE AHMED EL MAANOUNI
MAROC, 1981, 90 MIN
VO AR ST FR

Mêlant enregistrements de concerts publics, interviews des musiciens, enquêtes, etc. TRANSES retrace l'itinéraire des mythiques Nass El Ghiwane. Formé à l'école de la rue, le groupe a révolutionné la musique marocaine en s'emparant, pour les moderniser, des modes musicaux et rituels populaires marocains, dont la transe, rituel sacré des Gnaouas.

03.-09. et 23.09. à 21:30

HOMMAGE A FRANCOIS TRUFFAUT

En partenariat avec l'Institut Français du Nord

François Truffaut, cinéaste français (1932-1984). Deux premiers chefs d'oeuvres du cycle annonçant les thèmes «Les Aventures d'Antoine Doinel» et «l'Amour et les femmes».de la programmation à venir en octobre et novembre.

LES 400 COUPS

FRANCE, 1959, 93 MIN, VO FR
AVEC JEAN-PIERRE LÉAUD, CLAIRE MAURIER, ALBERT RÉMY.

Antoine 12 ans, fait l'école buissonnière, erre dans Paris, hante les cinémas, lit Balzac avec passion, et peine surtout à se faire aimer de sa mère, au point de fuguer. Premier long-métrage d'un jeune homme de 26 ans, qui remporte aussitôt un immense succès avec un Prix de la Mise en Scène au Festival de Cannes 1959.

10, 13 ET 15 SEPTEMBRE à 21:30



Jules et Jim

JULES ET JIM

FRANCE, 1961, 105 MIN, VO FR
AVEC JEANNE MOREAU, OSKAR WERNER, HENRI SERRE

Paris, dans les années 1900: Jules, allemand et Jim, français, deux amis artistes, sont épris de la même femme, Catherine, une femme libre, mystérieuse, et insaisissable. Mais c'est Jules qui épouse Catherine. La guerre les sépare. Ils se retrouvent en 1918. Catherine n'aime plus Jules et tombe amoureuse de Jim.

20, 24, 27 et 29 SEPTEMBRE à 21:30

LES FILMS DU MOIS

TOUS LES JOURS A 21H et 23h

Pour les films du mois, consultez le programme hebdomadaire disponible à la cinémathèque ou www.cinemathequedetanger.com

LES RENDEZ-VOUS

LES DIMANCHES DOCUMENTAIRE
LES JEUDIS DU CINEMA FRANÇAIS En partenariat avec l'Institut Français du Nord



Les Ambitieux

LES INVISIBLES

DE THIERRY JOUSSE
FRANCE, 2005, 85 MIN
VO FR
AVEC LAURENT LUCAS, MARGOT ABASCAL

Avec son ami Noël, Bruno crée de la musique électronique. En même temps qu'il est en passe de signer avec une productrice, Bruno tombe amoureux d'une voix féminine qu'il écoute sur un réseau téléphonique. Ils se retrouvent quelques nuits à l'hôtel et dans l'obscurité, avant qu'elle ne disparaisse.

JE FRANÇAIS: 18.09. à 21H30

LEMMING

DE DOMINIK MOLL
FRANCE, 2004, 129 MIN,
VO FR
AVEC LAURENT LUCAS, CHARLOTTE GAINSBURG, CHARLOTTE RAMPLING

Un jeune couple, récemment installé dans une nouvelle ville, reçoit à dîner le patron de l'homme, et son épouse. Cela, ainsi que la découverte du cadavre d'un mystérieux rongeur dans l'évacuation bouchée de leur évier, va bouleverser leur univers et annoncer l'irruption de l'irrationnel dans leur vie bien rangée.

JE FRANÇAIS: 25.09. à 21H30

LES AMBITIEUX

DE CATHERINE CORSINI
FRANCE, 2007, 90 MIN, VO FR
AVEC KARINE VIARD, ERIC CARAVACA

Un jeune auteur sans talent tente sa chance auprès d'une éditrice redoutable. A défaut d'être publié, il devient son amant. Un soir, par curiosité, il découvre l'histoire du père de celle-ci. Il en fait un livre sans la prévenir. Quand elle s'en aperçoit, elle se sent volée, trahie. Le livre est un énorme succès. Furieuse, elle tente de se venger.

JEUDI FRANÇAIS: 11.09. à 21H30

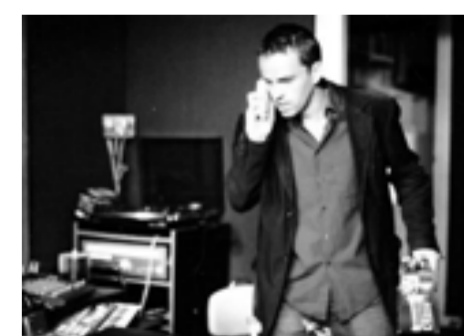
CINEMA JEUNES TALENTS – 2 EME EDITION

Compétition de films courts (15 min max) ouverts aux jeunes réalisateurs (sans âge limite) résidents au Maroc. Genres et formats libres.

BULLETINS D'INSCRIPTION ET INFORMATIONS:
WWW.CINEMATHEQUEDETANGER.COM



Lemming



Les Invisibles

INFOS PRATIQUES

LOUEZ LE CINEMA RIF
Réservez nos salles et notre café pour vos événements d'entreprise et l'organisation d'une projection privée pour célébrer l'anniversaire de votre enfant.

DEVENEZ SPONSORS ET MÉCÈNES
Votre entreprise peut bénéficier d'une importante visibilité au centre de Tanger. Pour un partenariat, contactez-nous au +212 (0)39 93 46 83.

DEVENEZ MEMBRE
Billets gratuits, avant - premières et autres privilèges sur www.cinemathequedetanger.com

SPONSORS ET PARTENAIRES

agnès b.



Supporter (in part) by a grant from Foundation Open Society Institute (Zug)